

Livret d'accueil de l'école



Bienvenue à l'école Les Deux Mains pour l'année scolaire 2025 – 2026 !

Voici un livret d'accueil pour vous aider à comprendre le fonctionnement de l'école. Les informations qu'il contient sont importantes. Si à l'issue de cette lecture certains points restent à éclaircir n'hésitez pas à nous questionner !

Contexte général

L'école Les Deux Mains fait sa septième rentrée. Chaque année, nous tirons parti des expériences de l'année précédente pour améliorer le fonctionnement de l'école et de l'association. Comme dans tout système vivant, le changement et l'adaptation sont permanents et nécessaires. Toutes les dispositions présentées ici trouvent donc leur raison d'être dans l'histoire de ce projet, depuis sa naissance jusqu'à aujourd'hui. En rejoignant ou poursuivant l'aventure avec nous, vous apporterez votre contribution aux prochaines évolutions!

Pour commencer, quelques définitions :

Qu'est-ce qu'une école « associative » ? Le projet de l'école Les Deux mains est porté par une association nommée Expression Libre. A l'origine du projet se trouvent, en effet, Sophie Mondher et Leslie Queyrol qui ont créé l'association et en ont posé les valeurs. A ce titre, l'association est fondatrice et garante du projet de l'école et de son évolution.

Qu'est-ce qu'une école « indépendante » ? L'école Les Deux mains est hors contrat, c'est-à-dire qu'elle n'est pas soumise aux programmes de l'éducation nationale et que ses enseignants ne sont pas rémunérés par l'Etat. Cela suppose également une liberté pédagogique et une carte blanche accordée à la directrice pour établir les plannings et les contenus enseignés. Néanmoins, une école indépendante se doit de veiller à créer un environnement propice aux apprentissages et à s'assurer de l'acquisition du socle commun attendu en fin de classe de primaire. Une école indépendante est ainsi inspectée chaque année par la DSDEN qui s'assure de la moralité de l'établissement et de la progression dans l'acquisition des apprentissages.

L'association Expression Libre

Cf la Charte d'engagement associatif.

L'école Les Deux Mains

Effectifs

L'école a ouvert ses portes en septembre 2019 avec un effectif de 9 élèves, qui passe à 14 en janvier 2020. A ce jour, 21 élèves sont inscrits : 5 élèves en classe de maternelle et 16 élèves en classe d'élémentaire.

Equipe pédagogique et éducative

Jessica Plantié, directrice et enseignante coordinatrice. En tant que directrice, elle est responsable et garante de l'acquisition des savoirs et du bien-être des enfants à l'école. Elle assure le lien avec le rectorat et prépare l'ensemble des documents nécessaires lors de l'inspection annuelle. En tant qu'enseignante coordinatrice, elle est chargée des enseignements fondamentaux, organise et coordonne le planning des différents intervenants extérieurs (arts, sport et parents souhaitant proposer un atelier), elle supervise et coordonne les enseignements des trois cycles (cycle 1 : maternelle ; cycle 2 : CP au CE2 ; cycle 3 : CM1-CM2). Elle établit les programmations et les plannings.

Leslie Queyrol, cofondatrice de l'école, assistante pédagogique, anime les différents ateliers auprès des élèves de maternelle et CP. Elle établit les programmations et les activités sous la responsabilité de la directrice. Elle est formée en pédagogie Montessori et communication bienveillante, elle présente les ateliers Montessori et

anime les ateliers de connaissance de soi et de vivre ensemble. Elle assume également un poste de coordination entre l'association et l'école : Communication entre l'école et le bureau de l'association, contact avec le gestionnaire de paie et gestion des contrats salariés, contrats des services civiques, recrutement, formations, rencontre avec les parents et la direction, gestion des adhésions, mise en œuvre de dossiers pour les projets de l'association.

Aude Baril et Mellys Gahide, volontaires en service civique sur 10 et 8 mois, soutiennent l'équipe dans l'encadrement des enfants tout au long de la journée et dans l'animation de jeux lors des récréations. Leur mission comporte également un volet associatif.

Nous restons ouverts à l'accueil de stagiaires dont le profil et les projets correspondent aux valeurs de l'école et pour une durée minimum afin de respecter les repères des enfants.

Planning des activités et communication

Cette année, nous avons élaboré des plannings généraux pour les élèves de maternelle et CP d'une part et les élèves d'élémentaire à partir du CE1 d'autre part. Ils sont affichés dans Le Coin des Parents.

Nous communiquons avec les familles via Educartable une plateforme numérique permettant l'accès à un cahier de liaison mais aussi la réalisation d'un livret scolaire : Les informations circulant au sujet des enfants sont sécurisées et personnelles et seulement établies entre les parents et l'école. Des codes d'accès ont été remis aux familles dès la rentrée.

Partenariats et parents bénévoles

Cette année, nous travaillerons avec Guillaume Mathaud pour un projet de danse. Nous collaborons avec Agathe Bonnet, aquarelliste (initiation à l'aquarelle et au dessin). Nous avons également un projet d'éveil musical sur 3 séances avec les élèves de maternelle/cp.

Les parents souhaitant proposer un atelier ponctuel ou régulier sont les bienvenus ! Pour cela merci de contacter **Jessica** via Educartable

Pédagogie

Place des fondamentaux, activités art et nature, outils de suivi

Le projet de l'école Les Deux Mains a été pensé autour des arts, de la connaissance de soi et du lien avec la nature mais aussi et surtout en tenant à respecter le rythme de l'enfant.

A ce titre, les enseignements qui y sont proposés, s'ils respectent les cycles de l'éducation nationale dans les différents domaines d'apprentissage, ne sont pas transmis de la même façon et au même rythme - car le rythme de l'enfant n'est pas forcément celui de la classe d'âge dans laquelle il se trouve affecté.

Par ailleurs, nous estimons que le français et les mathématiques sont aussi importants que la connaissance de soi et les arts car nous avons à cœur de permettre aux enfants de développer leur confiance en eux, base nécessaire à tout apprentissage. Le petit nombre d'élèves permet un travail plus individualisé et adapté à leurs besoins mais aussi répondant à leur curiosité naturelle. Enfin, les enfants n'ont pas autant de devoirs que dans le système classique car nous n'estimons pas nécessaire, comme avant nous d'autres pédagogues, de surcharger l'enfant de devoirs afin qu'il puisse profiter de son temps en dehors de l'école pour partager autrement des apprentissages et des connaissances avec son entourage. Lorsqu'ils en ont, nous ne donnons que rarement des devoirs écrits, comme recommandé dans le Bulletin Officiel.

Toutes les deux/trois semaines, nous établissons des plans de travail pour les élèves mêlant « fondamentaux » et centres d'intérêts de l'enfant. Ces plans des apprentissages sont collés dans le cahier du jour.

Pour les élèves de maternelle, nous utilisons un classeur des savoirs commun pour compiler les différents apprentissages des enfants mais aussi un porte-vues personnel que l'enfant ramènera à la maison à chaque fin de période pour partager ses activités.

Pour l'ensemble des enfants nous tenons à jour un livret de réussites qui sera remis à la fin de l'année scolaire en formats numérique et papier et dont nous parlerons en détail lors des réunions parents – équipe au mois de juin.

PIDAPI : Nous nous sommes dotés d'un outil pédagogique nommé PIDAPI dans les domaines du français et des maths principalement que nous mettons en place progressivement. Cet outil est basé sur le système des ceintures de compétences dont l'objectif est de développer l'autonomie et de susciter la coopération entre les élèves.

Connaissance de soi : Tous les enfants de l'école apprennent à parler de leurs émotions, à identifier leurs besoins et à régler leurs conflits en utilisant des outils de la Communication Non Violente (via Le Message Clair). La méditation est également enseignée aux enfants par le biais de "La méditation laïque en classe" d'Anne-Marie Lafont.

Forest school : Tous les vendredis matins nous allons, maternelles et élémentaires, en forêt au pré de Rémy, situé de l'autre côté des champs, face à l'école. C'est l'occasion de faire l'école dans la forêt : éveil corporel, activités de connaissance de soi, formation de médiation pour les CM, conseil des enfants...

Activités sportives : Les enfants font généralement les activités dans la cour mais ils peuvent également se rendre au pré de Rémy.

Activités artistiques : Les arts étant au cœur du projet nous proposons aux enfants des activités dans ce domaine plus régulièrement qu'à l'école classique. L'objectif est de développer une connaissance du patrimoine artistique mais aussi de développer la créativité par la pratique (peinture, théâtre, danse, photographie etc.)

Outils garantissant le cadre et gestion des conflits

Dans notre école, nous nous adressons aux enfants avec bienveillance mais aussi avec fermeté si nécessaire. Il est important que les lois de l'école soient respectées de manière à ce que tous, enseignants comme enfants, se sentent en sécurité et puissent apprendre et échanger dans de bonnes conditions. Nous avons, avec les enfants, mis en place **notre loi d'or : "Je ne fais pas aux autres ce que je n'aimerais pas qu'on me fasse"**.

Nous avons également établi un **Tableau de mon comportement** reprenant **les 5 lois fondamentales de l'école** : je respecte le corps de l'autre, je respecte le cœur de l'autre, je respecte le travail de l'autre, je respecte le matériel, je respecte les espaces de l'école.

Ces lois ont été expliquées dès la rentrée de manière à ce que les enfants comprennent le bien-fondé de ces lois, nécessaires à la vie du groupe. Régulièrement, nous prenons un temps pour discuter ensemble du respect de ces lois et poser une gommette pour chacune de ces lois lorsqu'elles sont respectées. C'est l'enfant qui estime cette possibilité pour lui-même, validée ensuite par les enseignantes.

Par ailleurs, nous avons établi une **Pyramide de l'intervention** (*Autorité et bienveillance*, Julien Lavenue) pour aider les enfants à prendre conscience de leurs comportements et les aider à les améliorer lorsque nécessaire. (Voir PJ).

- Au stade 2 de la pyramide, nous établissons avec l'enfant une **Fiche de réflexion** (*Graines de médiateurs*, Université de Paix) afin qu'il réfléchisse à ce qu'il s'est passé et propose des solutions et des réparations. (Voir PJ)
- Au stade 3, nous proposons à l'enfant un entretien avec la direction, l'enseignante et la cofondatrice Leslie afin de réfléchir ensemble à la situation et trouver des solutions.
- Enfin au stade 4, si aucune solution n'a fonctionné nous proposons un rendez-vous aux parents, avec les fondatrices et la direction. L'objectif de cette

rencontre est de réfléchir ensemble, de mettre en place des actions précises pour aider l'enfant et de s'assurer que le cadre de l'école lui convient.

Par ailleurs, des groupes de travail composés d'enfants d'élémentaire ont établi **les règles des différents espaces de l'école** votées lors du conseil des enfants. Ils rédigent ensuite les panneaux des règles de vie de l'école qui sont affichés dans les différents espaces.

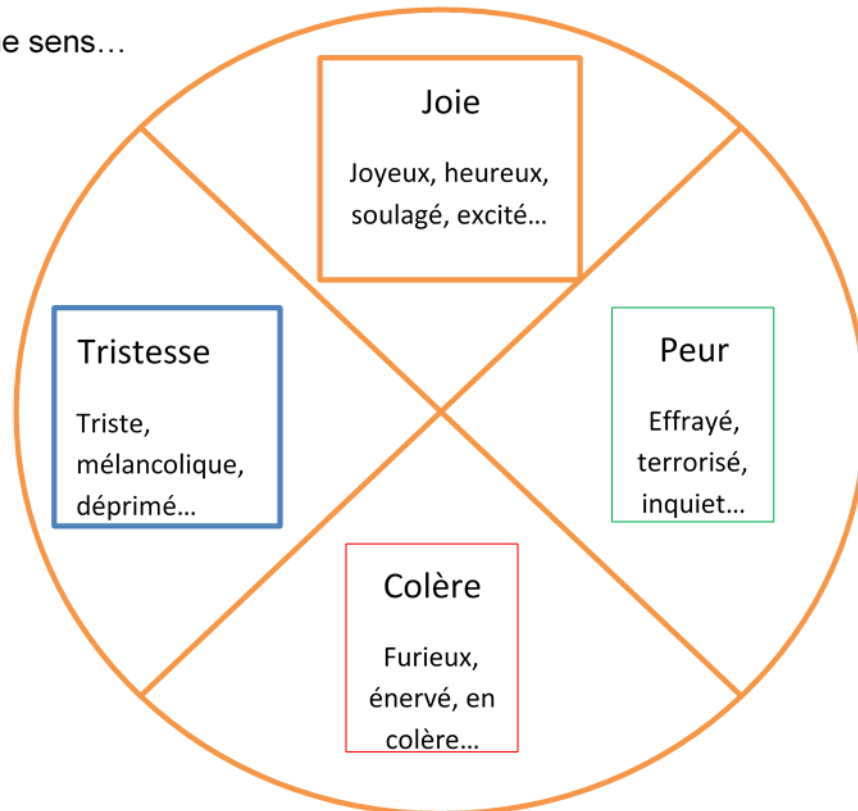
Dans la classe, les enfants sont sensibilisés à la gestion de conflit et à la médiation. Ils acquièrent progressivement des habitudes relationnelles positives et efficaces : Le message clair, l'horloge des émotions et l'arbre des besoins (Voir PJ) dont nous nous inspirons également pour gérer les désaccords entre adultes ! Voici quelques règles simples et très utiles en cas de désaccord ou de tensions que nous vous partageons :

- en parler d'abord à la personne concernée plutôt qu'à d'autres (la direction et l'équipe pédagogique se tiennent à votre disposition pour toute demande de rendez-vous).
- s'entraîner à parler "en je" en exprimant ses ressentis et ses besoins.
- parler de situations précises et factuelles plutôt que de généralités et d'interprétations personnelles.

Les outils de connaissance de soi et de vivre ensemble utilisés à l'école

L'horloge des émotions et l'arbre des besoins

Aujourd'hui, je me sens...



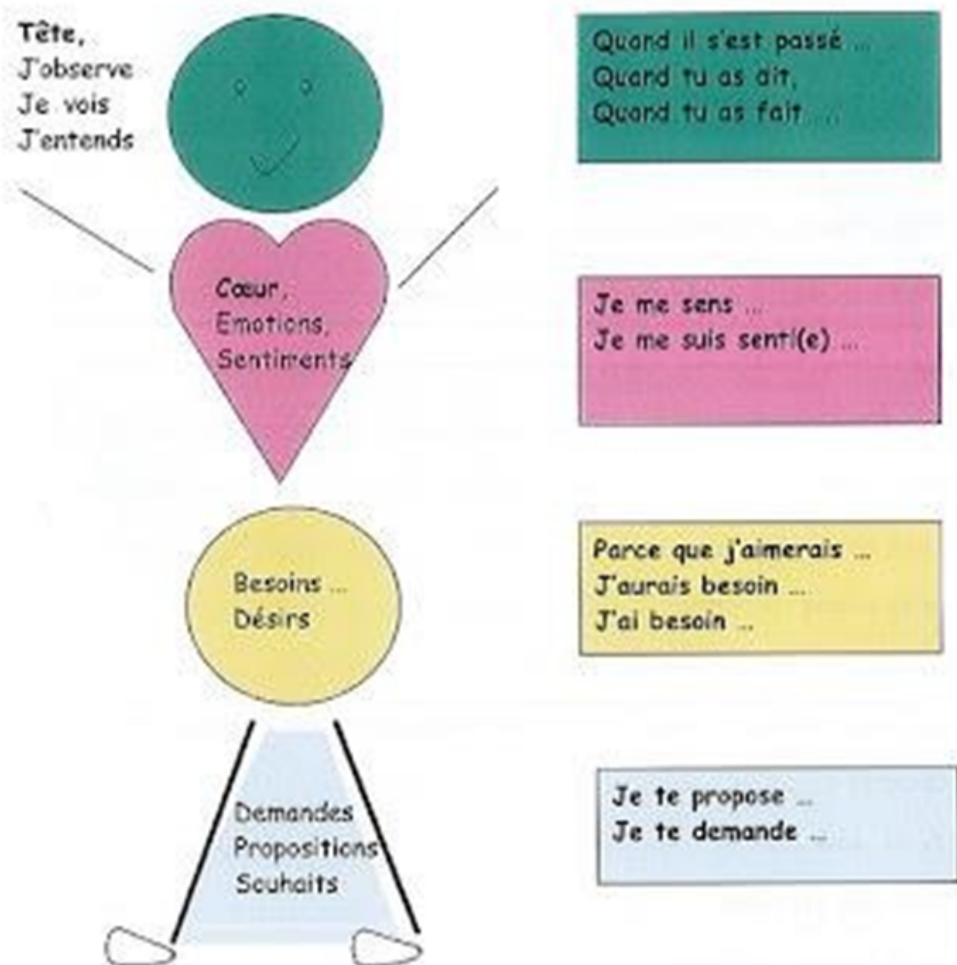
L'horloge indique les 4 émotions principales pour les élèves de maternelle. Nous ajoutons la surprise, le mépris et le dégoût dans l'horloge des élèves d'élémentaire. Chaque semaine, les enfants prennent le temps d'exprimer comment ils se sentent et peu à peu d'affiner leur vocabulaire. C'est un temps d'échange et d'écoute mutuelle.

Ils apprennent ensuite à identifier leurs besoins en utilisant Lorsque je me sens... j'ai besoin de

- Repos/manger/boire : besoins physiologiques (racines de l'arbre)
- Etre rassuré : besoin de sécurité (tronc)
- communiquer, jouer, rire, de l'affection : besoin de relation (branches)
- Etre entendu/compris/reconnu : besoin de reconnaissance et d'estime de soi (feuilles, fleurs)
- Célébrer/ fêter/ transcender : besoin d'épanouissement (fruits) utilisé pour résoudre les conflits et former les médiateurs, est inspiré par la Communication Non Violente initiée par M. ROSENBERG. Il peut être demandé à un enfant comme à un adulte.

Le message clair :

Les étapes du Message Je



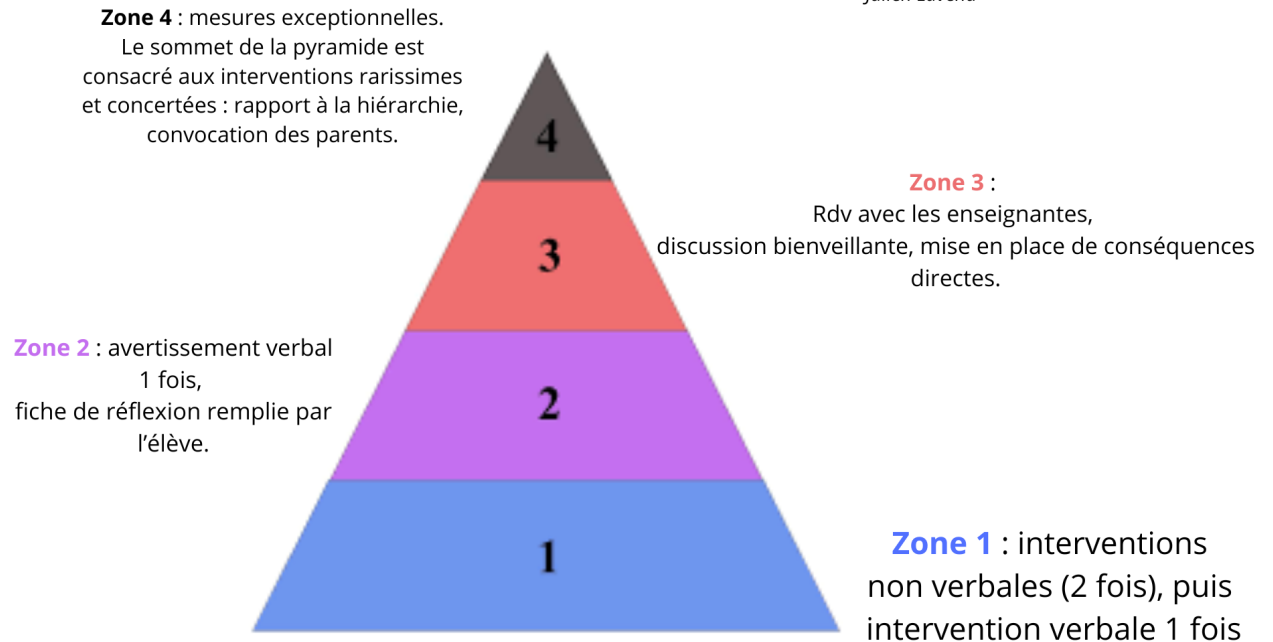
Inspiré du processus de communication non violente, de M. Rosenberg

La pyramide des interventions :

Pyramide des interventions
dans la gestion de groupes d'enfants et d'adolescents

D'après le livre :

AUTORITÉ & BIENVEILLANCE dans l'animation de groupes d'enfants et d'adolescents
Julien Lavenu



Le tableau de mon comportement : Deux fois par période l'enfant fait un point sur son comportement avec l'aide d'une enseignante. Il pose une gommette pour chaque loi respectée.

Lois de l'école	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Je respecte le corps de l'autre					
Je respecte le cœur de l'autre					
Je respecte le travail de l'autre					
Je respecte le matériel de l'école					
Je respecte les espaces et leurs règles					

Les fiches de réflexion remplies avec les enfants :

Pour les enfants non lecteurs :



FICHE DE RÉFLEXION
Je réfléchis sur mon comportement

Comment je me sens avant de prendre un temps de réflexion:



Je dessine ce que j'ai fait ou l'adulte écrit pour moi.

Je dessine pourquoi cela dérange ou l'adulte écrit pour moi.

Je dessine ce que je ferai la prochaine fois ou l'adulte écrit pour moi



Après avoir pris un temps de réflexion, je me sens :



Commentaires de
l'adulte:.....

.....
.....
.....

Signature de l'élève

Signature de l'adulte

Pour les enfants lecteurs :

FICHE DE REFLEXION

1_ je m'arrête et j'observe

Quel est le problème ? _____

Qu'est-ce que je ressens ? _____

De quoi ai-je besoin ? _____

2_ j'imagine, et je réfléchis

J'imagine toutes les solutions possibles pour résoudre le problème

Idée	Conséquence	OK pas OK
------	-------------	-----------

_____	_____	_____
-------	-------	-------

_____	_____	_____
-------	-------	-------

_____	_____	_____
-------	-------	-------

3_ je choisis, je passe à l'action

Je choisis la meilleure solution, (faisable, efficace. OK pour tous)

Ce que je vais faire pour réaliser cette solution :

Signature de l'élève Signature des parents

Signature de l'enseignant

Petite bibliographie des outils de communication à l'école

GRAINES DE MEDIATEURS, accompagner les enfants dans l'apprentissage de la gestion positive des conflits, Université de paix asbl

AUTORITÉ & BIENVEILLANCE dans l'animation de groupes d'enfants et d'adolescents, Julien Lavenu

LES MOTS SONT DES FENETRES (ou bien ce sont des murs), Marshall B. Rosenberg

PARLER POUR QUE LES ENFANTS ECOUTENT, écouter pour que les enfants parlent, Adele Faber et Elaine Mazlish

Signatures du livret d'accueil

Tuteur 1

Je soussigné(e).....atteste avoir pris connaissance du présent livret et être en accord avec ses valeurs.

A..... Le...../.....2025

Signature :

Tuteur 2

Je soussigné(e).....atteste avoir pris connaissance du présent livret et être en accord avec ses valeurs.

A..... Le...../.....2025

Signature :